

Региональная благотворительная общественная организация
«Центр лечебной педагогики»

«Утверждена»

«27» августа 2019 г.

Директор А.Л. Битова А.Л. Битова

«Принята»

«27» августа 2019 г.

Председатель Экспертного-методического совета

М.В. Яремчук М.В. Яремчук

Дополнительная общеобразовательная программа
**«Формирование и развитие
предметно-практической
деятельности у детей с ОВЗ»**

Направленность: художественная.

Срок реализации: 5 лет.

Возраст обучающихся: 3-7 лет.

Составители: Е.В. Моржина, психолог;

Ю.Г. Зарубина, педагог;

Л.В. Шаргородская, дефектолог, канд. пед. наук

г. Москва, 2019

Пояснительная записка

Актуальность. Предметная деятельность, являясь одним из важнейших видов практической деятельности ребенка, первична по отношению к формированию многих психических функций, среди которых главными являются наглядно-действенное мышление, речь, начало символической игры, самосознание.

Коррекционная работа по развитию предметной деятельности основывается на закономерностях онтогенеза формирования такой деятельности у ребенка, описанной в работах отечественных психологов (Выготский Л.С., Гальперин П.Я., Запорожец А.В., Фрадкина Ф.И., Эльконин Д.Б. и др.). Произвольная предметная деятельность формируется у детей, начиная с младенческого возраста при поддержке взрослых, а позднее и в детском коллективе. На основе предметной формируется орудийная (с применением орудий труда), а затем и продуктивная деятельность.

У детей с тяжелыми психическими нарушениями часто нарушается возможность адекватного взаимодействия с взрослым, это приводит к невозможности принимать поставленную задачу и адекватно пользоваться помощью взрослого, что необходимо при овладении орудийной деятельностью. Проблемы в двигательной и эмоционально-волевой сфере, повышенная или пониженная чувствительность также часто становятся препятствиями при формировании и развитии предметной деятельности.

Важнейшим механизмом развития деятельности является «сдвиг мотива на цель» (Леонтьев А.Н.). Суть этого механизма состоит в том, что цель, которая раньше побуждалась каким-то другим мотивом, со временем приобретает самостоятельную побудительную силу, т.е. сама становится мотивом. Этот принцип является основополагающим при разработке программы формирования и развития предметно-практической деятельности у детей в ОВЗ.

Другим важным положением для разработки данной программы явилось положение, сформулированное Л.С. Выготским, о творческом характере развития умственно отсталого ребенка.

В связи с данным положением педагогическая задача должна быть представлена ребенку с ТМНР таким образом, чтобы её условия побуждали ребенка на преодоление трудностей. Л.С. Выготский писал: «Если эти трудности не размагничивают ребенка, не заставляют его бежать от них, а активизируют его, они приводят к обходному пути развития». Великий педагог указывал, что путь, направленный на преодоление препятствий и достижение результатов у ребенка с умственной отсталостью, носит творческий характер.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Трехмерное изображение объемных предметов помогает познать объекты в реальной полноте их формы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Формирование и развитие предметно-практической деятельности» имеет **художественную направленность** и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы. Она направлена на освоение методов художественного восприятия мира и развитие исследовательских способностей детей. Кроме того, развитие творческого потенциала ребенка с ТМНР в рамках доступной ему деятельности способствует реализации его социальной адаптации.

Дополнительная общеобразовательная программа «Формирование и развитие предметно-практической деятельности» предназначена **для детей с различными видами психических нарушений в возрасте от 3 до 7 лет.**

Данная программа имеет долговременный характер, что позволяет решать задачу социализации детей с помощью процесса непрерывного обучения детей от 3 до 7 лет, а также возможность избегать возрастных рисков. Программа рассчитана в общей сумме на 5 лет обучения. В программе учитываются особые возможности здоровья детей.

Дополнительная общеобразовательная программа «Формирование и развитие предметно-практической деятельности» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (29 декабря 2012 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 года № 41);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных–общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).

Цель: сформировать и развить произвольную, орудийную и продуктивную предметно-практическую деятельность у ребенка с ОВЗ.

Задачи:

- 1) формирование положительно-активного отношения ребенка к занятиям;
- 2) формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- 3) развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- 4) формирование и развитие целенаправленных действий;
- 5) формирование понимания и удержания цели действий;

- 6) формирование контроля результата;
- 7) развитие зрительного и слухового внимания;
- 8) развитие зрительного анализа;
- 9) развитие коммуникативных навыков (речевых и неречевых);
- 10) развитие пространственных представлений;
- 11) формирование и развитие реципрокной координации;
- 12) развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- 13) развитие планирования и контроля деятельности;
- 14) обучение переносу полученных знаний и их применение для решения новых аналогичных задач;
- 15) развитие творческого потенциала ребенка;
- 16) эстетическое развитие (формирование интереса к результату работы, умение оценивать красоту работы, стремление самому сделать красиво).

На основе данной дополнительной общеобразовательной программы и с учетом особенностей развития ребенка с ОВЗ разрабатывается **индивидуальное календарно-тематическое планирование коррекционных занятий** по формированию и развитию предметно-практической деятельности (см. Приложение).

Контроль. Работа проводится по индивидуальному плану, составляемому для каждого ребенка на основе Примерного плана. Успешность освоения программы оценивается 3 раза в год, при необходимости – чаще. Предполагаются следующие критерии освоения программы:

- 0 баллов – не выполняет;
- 1 балл – выполняет с физической помощью;
- 2 балла – выполняет с частичной помощью (подсказка следующего шага, вербальная инструкция);
- 3 балла – выполняет самостоятельно знакомые задания;
- 4 балла – выполняет самостоятельно новые задания с использованием знакомых материалов и инструментов.

Планируемые результаты представлены в каждом разделе программы.

Содержание программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Формирование и развитие предметно-практической деятельности» состоит из следующих разделов:

I. «Развитие ручной деятельности для детей с выраженными нарушениями психического развития и грубым нарушением моторного развития», продолжительность курса: 72 занятия (по 30 минут 2 раза в неделю).

II. «Формирование и развитие предметно-практической деятельности у детей на занятиях аппликацией», продолжительность курса: 72 занятия (по 30 минут 2 раза в неделю).

Все разделы программы взаимосвязаны между собой и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у

детей. При составлении индивидуальных календарно-тематических планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач. Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах (2-3 ребенка со сходными особенностями в психическом и физическом развитии), с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия в соответствии с данной программой.

Занятия проводятся педагогом при поддержке психолога. При проведении занятий необходим регулярный контроль неврологического статуса ребенка неврологом (особенно при наличии у ребенка очагов судорожной активности или гидроцефального синдрома), а также консультации нейропсихолога для уточнения сформированности пространственных представлений и особенностей формирования ведущей руки у ребенка.

Необходимо все время привлекать зрительное внимание ребенка к происходящему. Все занятия начинаются с пальчиковых и ритмических игр в соответствии с задачей занятия. В каждом занятии должен присутствовать сюжет. В конце каждого занятия ребенок забирает с собой свою работу или работу, выполненную на предыдущем занятии (если была необходимо ее высушить).

Раздел I. Развитие ручной деятельности для детей с выраженными нарушениями психического развития и грубым нарушением моторного развития

Учебно-тематический план

№	Название темы	Предполагаемое количество занятий
1.	Знакомство и установление контакта.	1
2.	Оценка развития предметно-практической деятельности в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым.	2
3.	Развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта.	4
4.	Формирование действий кистями рук. Освоение «ладонного» и «ладонно-пальцевого» захватов, действия с разными предметами.	8
5.	Формирование действий всей кистью руки с усилием.	6
6.	Формирование «щипкового» захвата.	18
7.	Формирование «пинцетного» захвата.	13

8.	Формирование действий с инструментами.	20
	Итого:	72

1. Знакомство и установление контакта.

Это занятие направлено в первую очередь на знакомство ребенка с новым взрослыми и установление с ним контакта. Стремясь установить с ребенком контакт, сформировать позитивное отношение к взаимодействию с окружающими, педагог не требует, чтобы ребенок действовал по правилам, не ограничивает позитивную активность ребенка. Педагог активно наблюдает за ребенком, предлагает ему различные предметы и материалы с тем, чтобы определить область интересов ребенка, его предпочтений.

2. Оценка развития предметно-практической деятельности в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым.

В процессе совместной игровой деятельности педагог определяет следующие особенности в развитии двигательной сферы ребенка: доступность и способ захвата предметов: «ладонный», «ладонно-пальцевый» (противопоставлен большой палец), «щепотный» (трехпальцевый), пинцетный (двухпальцевый); двуручность (способность перекладывать предмет из руки в руку; наличие одновременных симметричных/ассиметричных действий двумя руками; есть/нет перенос руки за среднюю линию тела); определение ведущей руки; сформированность графических навыков.

3. Развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта.

На занятиях ребенку предлагаются краски, глина или крем. Возможны и другие сенсорные материалы, которые являются значимыми для ребенка. Занятие проводится за столом, однако если на данном этапе это оказывается слишком сложным для ребенка, занятие можно перенести в помещение с водой, к зеркалу или на пол.

Задача педагога: привлечь внимание ребенка к кистям рук, затем к руке от ладони до локтя. Для этого мажем руки кремом или глиной, красим краской или рисуем на них дорожки. При этом педагог сначала показывает действие на себе и только потом предлагает повторить его ребенку. При необходимости оказывает ребенку помощь.

В конце каждого занятия делаются отпечатки рук: на бумаге при работе с красками, на куске глины при работе с глиной или на зеркале при работе с кремом.

4. Формирование действий кистями рук. Освоение «ладонного» и «ладонно-пальцевого» захватов, действия с разными предметами.

На занятиях ребенку предлагаются предметы с выраженными сенсорными различиями. Предметы подбираются в зависимости от интересов ребенка. Если ребенок уже готов подчиняться правилам, то это и последующие занятия проводятся за столом.

Задача педагога: учить ребенка манипулировать с предметами:

- брать (захватывать) и удерживать крупные и мелкие предметы;
- ощупывать предметы разной фактуры и размера;
- сравнивать по весу;
- переключать из руки в руку, держать по предмету в каждой руке;
- вынимать предметы из корзины и складывать предметы в корзину;
- отыскивать руками спрятанные предметы разной формы в тазике с опилками, песком или водой.

В конце занятия делаются отпечатки рук или предметов, с которыми проводилось занятие.

5. Формирование действия ладонями рук с усилием.

На занятиях ребенку предлагаются упругие материалы – глина, соленое тесто, пластилин и т.п. – в зависимости от предпочтений ребенка. Постепенно плотность материала должна нарастать. Если для первого занятия готовится более жидкая глина (мягкое тесто, мягкий заранее разогретый пластилин), то в дальнейшем ребенку предлагают достаточно плотный материал.

Задача педагога: учить работать с упругими материалами: месить, стучать, шлепать, протыкать, раскатывать и т.д. Через несколько занятий ребенку предлагается смешать тесто или белый пластилин с краской – так, чтобы получить однородную массу.

В конце каждого занятия выполняются отпечатки рук или простые поделки: комочки (зернышки для птиц), сплюснутые комочки (фишки для настольных игр) и т.п.

6. Формирование «щипкового» захвата.

Работа ведется последовательно: работа с губкой, манипуляции с мелкими предметами и баночками, работа с прищепками, тонкими прутиками, бумагой, шнурками.

Задача педагога: постепенно сформировать щипковый захват и научить ребенка пользоваться пальцами дифференцированно.

Работа с губкой.

Чистую губку окунать в воду, выжимать и смывать краску с зеркала, вытирать стол и т.п. Губку макать в разведенную краску и закрашивать объемные фигуры (например, большой картонный домик). Ребенок красит ближнюю стену, часть крыши. Можно закрашивать плоские фигуры на горизонтали. Размер губки постепенно уменьшается.

Работа с мелкими предметами.

В тесто или пластилин втыкать камушки, каштаны, крупную мозаику и т.д. Учить откручивать и закручивать крышки у баночек, складывать в них предметы. Учить снимать и прикреплять прищепки, ломать тонкие прутики. Отрывать полоски бумаги или отщипывать кусочки бумаги, ваты; все это использовать в аппликации. Учить вытаскивать шнурок из пособий по шнуровке.

В конце каждого занятия должна получаться готовая работа. Возможно выполнение одной работы за несколько (2–4) занятий. Например, Клуба из

теста с камушками, погремушка из баночки с фасолью, аппликация «Снегопад» и т.п.

7. Формирование «пинцетного» захвата.

Задача педагога: учить показывать пальцем, учить брать и удерживать предмет, зажав его подушечками большого и среднего пальцев, опускать маленькие предметы в коробочку с отверстиями, разворачивать конфеты, насаживать кольца на палку, нанизывать бусины на нитку, листать страницы, наматывать нитку на палец.

При работе с красками учить рисовать пальцами по бумаге (краски, глина), постепенно переходя к рисованию только указательным пальцем. Рисовать по зеркалу, по лицу, глядя в зеркало. Оставлять отпечатки пальцев. Размазывать пластилин, воск по поверхности отдельными пальцами.

Учить конструктивно обходиться с кубиками.

8. Формирование действий с инструментами.

Ребенку предлагается кисточка. Сначала кисточка должна быть достаточно большой, чтобы ребенку было удобно ее держать.

Задача педагога: учить удерживать кисть и проводить ею линии на бумаге.

Постепенно задача усложняется: предлагается брать кисточкой краску, смывать краску с кисточки, проводить линии по заданию педагога. Можно учить держать деревянный молоточек и стучать им, например, по металлофону или пластмассовым палочкам.

Планируемые результаты обучения по Разделу I.

В конце курса занятий ребенок:

- с удовольствием занимается ручной деятельностью при поддержке педагога;
- манипулирует с предметами (удерживает крупные и мелкие предметы; ощупывает предметы разной фактуры и размера; сравнивает предметы по весу; перекладывает из руки в руку, удерживает по предмету в каждой руке; вынимает (складывает) предметы в корзину; отыскивает руками спрятанные предметы разной формы в тазике с опилками, песком или водой);
- работает с упругими материалами: месит, стучит, шлепает, протыкает, раскатывает и т.д.;
- использует щипковый и пинцетный захват;
- пользуется пальцами дифференцированно;
- удерживает кисть и проводит ею линии на бумаге.

Раздел II. Формирование и развитие предметно-практической деятельности у детей на занятиях аппликацией (для детей с различными нарушениями в развитии)

Учебно-тематический план

№	Название темы	Предполагаемое количество занятий
1.	Вводные занятия.	2
2.	Знакомство с материалами.	6
3.	Аппликация из клеящейся бумаги.	8
4.	Работа с клеем.	12
5.	Работа с ножницами.	14
6.	Обучение планированию своей деятельности.	30
	Итого:	72

1. Вводные занятия.

Направлены на формирование положительного эмоционального отношения к занятиям, освоение основных учебных навыков и развитие навыков, необходимых для дальнейших занятий.

Занятия начинаются с пальчиковых и ритмических игр. Далее предлагаем ребенку предметы в зависимости от его интересов. Учим соотносить реальные предметы с картинками. Рассматривание изображений предметов. Складывание изображений из частей (разрезные картинки, фланелеграф). Наблюдение за действиями взрослого.

2. Знакомство с различными материалами (бумага, ткань, вата).

Занятия направлены на знакомство с различными материалами для аппликаций и их свойствами.

Все занятия начинаются и заканчиваются пальчиковыми играми. Начинается обучение простым отдельным действиям, связанным с подготовкой рабочего места и уборкой после работы (расстелить клеенку, выбросить мусор и т.д.)

На занятиях ребенок последовательно знакомится с бумагой, ватой (или шерстью) и тканью. Для знакомства с каждым материалом отводится 2 занятия.

Знакомство с бумагой: предлагаем потрогать бумагу различной фактуры (обычную, гофрированную, бархатную и т.д.). Сравниваем фактуру бумаги с фактурой реальных предметов (гладкая как мячик, бархатная как плюшевый мишка и т.д.). Сравниваем бумагу по цвету. Учим сминать бумагу. В конце из смятой бумаги устраиваем салют. На следующем занятии учим рвать бумагу. Из кусочков рваной бумаги делаем снегопад.

Знакомство с ватой (непряженной шерстью): ребенку предлагается потрогать вату (шерсть), придумать, на что похожа. Сравниваем кусочки ваты (шерсти) по размеру и цвету. Если ребенок затрудняется, предложить реальные предметы, из которых можно выбрать похожие. Учим ребенка отрывать от ваты кусочки. Из них выполняется коллаж на бархатной бумаге. На первом занятии – просто на листе бумаги, на втором занятии предлагаем ребенку заполнить определенный контур (изображение овечки, собачки, медведя).

Знакомство с тканью: ребенку дается возможность познакомиться с тканью различных фактур, плотности, расцветки. Выполняется работа по наклеиванию готовых форм или оторванных кусочков в намазанный клеем контур.

3. Аппликация из клеящейся бумаги.

Занятия направлены на освоение простой последовательности действий при выполнении аппликации; проводится работа по освоению пространства листа.

Для занятий необходима бумага с клеящимся слоем. Лучше использовать бумагу, которая становится клейкой, если ее намочить. Учим ребенка простой последовательности действий – намочил, приложил. На первых занятиях выполняются работы типа «Лоскутный коврик», когда необходимо заполнить разноцветными кусочками все пространство листа. Постепенно задания усложняются: заполнить контур, заполнить каждый контур своим цветом.

4. Работа с клеем.

Основная задача этих занятий: познакомить ребенка с клеем в разных видах (клейстер, канцелярский клей, клеящий карандаш) и научить основным приемам работы с ним. Последовательно учим ребенка намазывать клейстер широкой кисточкой (постепенно размер кисточки уменьшается): сначала весь лист, потом часть листа, потом только в контуре. Затем учим пользоваться клеящим карандашом. Для первых занятий в клейстер лучше добавить немного краски, чтобы ребенок видел, какие участки остались сухими. Результатом каждого занятия становится готовая аппликация. Возможно выполнение одной аппликации в течение нескольких (2–4) занятий.

5. Работа с ножницами.

Основная задача этих занятий: познакомить ребенка с ножницами и правилами работы с ними. Для этого последовательно учим ребенка резать бумагу разной плотности. Разрезание бумажных полосок шириной 1-2 см. Выполняется аппликация «Забор», «Железная дорога» и т.д. Разрезание полосок на квадраты. Выполняется аппликация «Узор из квадратов», «Коврик» и т.д. Разрезание квадратов по вертикали и диагонали. Выполняется аппликация «Дом вечером», «Елочка» и т.д. Резание по линии. Выполняется аппликация «Пирамидка», «Сад» и т.д.

6. Обучение планированию своей деятельности.

Основная задача занятий: научить ребенка планировать свою деятельность при выполнении аппликаций. Педагог постепенно уменьшает количество помощи ребенку.

Наклеивание и приклеивание деталей на готовое изображение.

Создание композиций – пейзажей из готовых картинок.

Создание композиций из нескольких одинаковых готовых фигур по заданному образцу (бусы, поезд, ёлочка).

Выполнение композиций из 2–4 разных элементов по образцу.

Декоративная аппликация (составление узора по заданной схеме).

Выполнение аппликаций по замыслу – изображение реальных предметов с помощью аппликаций.

Планируемые результаты обучения по Разделу II.

В конце курса занятий ребенок:

- с удовольствием занимается ручным трудом при поддержке педагога;
- освоил основные операции и знает последовательность операций процесса создания аппликации;
- овладел навыками работы с инструментами (клеем, ножницами);
- научился ориентироваться в пространстве листа;
- планирует, контролирует свою деятельность, оценивает результаты своей работы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходим отдельный оборудованный кабинет или специально оборудованное место в помещении для индивидуальных занятий.

Необходимо предусмотреть наличие воды неподалеку от места проведения занятий.

Помимо стола и стульев, необходима доска с возможностью закрепления на ней рисунков и карточек, мольберт, зеркало. Гуашевые, акварельные, пальчиковые краски, кисточки разной толщины и жесткости. Бумага для рисования, цветная бумага, журналы с яркими картинками, цветная бумага и картон, гофрированная бумага. Мелкие игрушки, банки и коробки с крышками, ножницы, карандаши, фломастеры, цветные карандаши и мелки.

Критерии и нормы оценки результатов

Итоги формирования и развития предметно-практической деятельности подводятся безотметочным методом на протяжении всего коррекционно-педагогического процесса посредством педагогического наблюдения и системы диагностических заданий. Аттестация обучающихся не проводится, динамика оценивается относительно результатов, показанных данным ребенком на предшествующих занятиях.

Диагностические задания (задания расположены соответственно переходу от базовых двигательных и координаторных механизмов к более сложным) [8, с. 41].

1. Задание «Скатать коврик двумя руками».

Ребенок катит по горизонтальной плоскости цилиндр \varnothing 2–3 см, положив на него сверху две ладони. Мы используем в качестве цилиндра толстый шерстяной коврик, который ребенок скатывает в трубочку. При правильной организации действие выполняется прямыми руками за счет синхронизации работы тазобедренного и плечевого суставов. Для успешного выполнения упражнения требуется хорошая общая тоническая регуляция, в частности,

мышц предплечья и кисти, ведь точка давления на коврик перемещается по ладони в то время, когда ребенок его катит.

2. Задание «Передвинуть крышку».

Нужна достаточно большая плоская круглая крышка, которую ребенок мог бы взять, растопырив пальцы (развернутой ладонью). Держа крышку таким образом, нужно двигать ее по столу. Можно устроить игру, в которой требуется накрыть небольшой предмет и переместить его, – в этом случае ребенок уже пользуется крышкой как инструментом. В этом упражнении используется достаточно простой захват, который, однако, сложнее, чем привычное всем детям хватание за палку и захват предмета в кулак. Чтобы удержать крышку, ребенок должен совершить целенаправленное движение (все пальцы направлены к центру крышки, причем большой палец противопоставлен остальным). Если такое действие пока недоступно ребенку, можно для начала накрывать ладонью и двигать по столу глубокое блюдо или половинку пластмассового шарика – здесь можно обойтись без противопоставления пальцев.

3. Задание «Взять бусину».

Постепенно уменьшая захватываемый объект, можно брать шишки, грецкие орехи и, наконец, захватить в щепоть мелкий предмет – бусину $\varnothing \approx 1$ см. Можно перекладывать бусины из кучки на столе в коробочку. Отрабатываемый в этом упражнении навык необходим для письма.

4. Задание «Переместить палочку».

В этом задании ребенок использует освоенный ранее захват в щепоть, а также приобретенные в упражнении 1 навыки плече-тазовой координации для совершения более сложных действий. На столе на расстоянии вытянутой руки от ребенка сложены деревянные палочки (карандаши) $\varnothing 0,5$ см. Перед ребенком параллельно палочкам стоит узкая коробочка. Задание состоит в том, чтобы брать каждую палочку двумя руками и перекладывать ее со стола в коробочку. Это упражнение требует симметричного движения двух рук. Часто оказывается, что одна рука отстает, в таком случае следует добиться, чтобы более «быстрая» рука двигалась вместе с отстающей, а не опережала ее. Только построив таким образом симметричное движение, можно затем стремиться к прогрессу отстающей стороны. Упражнение требует высокой точности действия, поэтому может вызывать трудности.

5. Задание «Закрывать банку».

В этом упражнении предметы, предлагаемые ребенку, должны определять завинчивающее движение. Это может быть банка $\varnothing \approx 10$ см с крышкой, завинчивающейся не меньше, чем на пол-оборота. Действие выполняется на весу – ребенок одной рукой держит дно банки, а другой – крышку, и вращающим движением обеих рук открывает и закрывает ее. Упражнение требует согласованности сгибания-разгибания плечевых и локтевых суставов с пронацией-супинацией в предплечьях.

6. Задание «Придвинуть к себе пуговицу».

На столе на расстоянии 2–3 см друг от друга лежат разные пуговицы. Ребенок указательным пальцем придвигает к себе пуговицы по одной, стараясь при этом не задеть остальные. Критерием успешности может служить сложность пути, по которому ребенок способен провести пуговицу, не отрывая от нее палец (в идеале должна получаться траектория, подобная пути лыжника во время слалома). Упражнение учит согласовывать свои действия с окружающей обстановкой. Двигая одну пуговицу, ребенок должен смотреть не на нее, а на лежащие рядом с ней.

7. Задание «Выбор бусин на ощупь».

В небольшой непрозрачный мешочек кладутся разные бусины. Чтобы собрать бусы, ребенок на ощупь находит и достает из мешка бусинки заданной формы. Возможны разные способы предъявления образца – на ощупь, зрительно или по описанию («Теперь достань мне шершавую продолговатую бусину»). Цель упражнения – научиться на ощупь оценивать форму и фактуру предметов, что способствует развитию внутрикистевой координации.

8. Задание «Неправильная мозаика».

Это упражнение напоминает выкладывание обычной мозаики, только ее элементы могут быть самой разной неправильной формы. Лучше всего сделать их из глины на небольшой деревянной ножке. Из таких фигурок можно составлять всевозможные рисунки, например, втыкая их в толстый слой пластилина. Упражнение развивает способность к композиции и дает возможность использовать весь набор координаций, необходимых для точной ручной деятельности.

9. Задание «Нанизывание бус».

Нанизывание бусин требует от ребенка сохранения определенного положения обеих рук одновременно, умения точно целиться и выполнять подряд несколько разных действий. Для того, чтобы нанизать бусину на проволоку, нужно правильно взять оба эти предмета, попасть проволокой в отверстие, протолкнуть ее туда, перехватить проволоку и бусину и, наконец, довести бусину до конца нити. Это занятие позволяет оценить уровень развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации, взаимодействие двух рук, умение концентрировать и удерживать внимание, сформированность функций программирования и контроля.

10. Работа с ножницами.

Поскольку ножницы – это один из основных инструментов в нашей мастерской, то всегда полезно оценить уровень владения ими. Если у ребенка совсем нет опыта работы с ножницами, удобно начать с разрезания нитки. Педагог помогает ребенку сконцентрироваться на поставленной задаче, добиваясь, чтобы он сам свел лезвия ножниц и сопоставил свое действие с результатом – разрезанной ниткой. Разводить ножницы на этом этапе лучше вместе с ребенком, максимально помогая ему. Оценивается: разрезание ниток, узких ленточек и т.п.; вырезание по прямой и по кривой линии.



Индивидуальное календарно-тематическое планирование

для И. Олега

С учетом календарного учебного графика и расписания занятий на 2019-2020 уч. год данное индивидуальное календарно-тематическое планирование рассчитано на 34 учебные недели, по 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

№ п/п	Тема занятия	Сроки прохождения программы	
		Плановые	Фактические
1.	Знакомство и установление контакта.	03.09.2019	03.09.2019
2.	Привлечение зрительного внимания к рукам. Сенсорные игры с кремом («Дорожки» и «Отпечатки рук на зеркале»).	05.09.2019	05.09.2019
3.	Привлечение зрительного внимания к рукам. Сенсорные игры с краской («Дорожки» и «Отпечатки рук на бумаге»).	10.09.2019	10.09.2019
4.	Привлечение зрительного внимания к рукам. Сенсорные игры с глиной («Дорожки» и «Отпечатки рук на куске глины»).	12.09.2019	12.09.2019
5.	Формирование действий кистями рук. Удерживание крупных и мелких предметов.	17.09.2019	17.09.2019
6.	Формирование действий кистями рук. Ощупывание предметов разной фактуры и размера.	19.09.2019	19.09.2019
7.	Формирование действий кистями рук. Сравнение предметов по весу.	24.09.2019	24.09.2019
8.	Формирование действий кистями рук. Перекладывание предметов из руки в руку, удерживание по предмету в каждой руке.	26.09.2019	26.09.2019
9.	Формирование действий кистями рук. Вынимание (складывание) предметов в корзину.	01.10.2019	01.10.2019
10.	Формирование действий кистями рук. Отыскивание руками спрятанных предметов разной формы в тазике с опилками.	03.10.2019	03.10.2019
11.	Формирование действий кистями рук. Отыскивание руками спрятанных предметов разной формы в тазике с водой.	08.10.2019	08.10.2019

12.	Формирование действий кистями рук. Отыскивание руками спрятанных предметов разной формы в тазике с песком.	10.10.2019	10.10.2019
13.	Формирование действий всей кистью руки с усилием. Работа с упругими материалами: жидкая глина.	15.10.2019	15.10.2019
14.	Формирование действий всей кистью руки с усилием. Работа с упругими материалами: мягкое тесто.	17.10.2019	17.10.2019
15.	Формирование действий всей кистью руки с усилием. Работа с упругими материалами: мягкий заранее разогретый пластилин.	22.10.2019	
16.	Формирование действий всей кистью руки с усилием. Работа с упругими материалами: плотная глина.	24.10.2019	
17.	Формирование действий всей кистью руки с усилием. Работа с упругими материалами: плотное тесто.	07.11.2019	
18.	Формирование действий всей кистью руки с усилием. Работа с упругими материалами: плотный пластилин.	07.11.2019	
19.	Формирование действий всей кистью руки с усилием. Смешивание упругих материалов, получение однородной массы.	12.11.2019	
20.	Привлечение внимания к пальцам рук. Сенсорные игры с красками. Дидактическая игра «Рожицы».	14.11.2019	
21.	Привлечение внимания к пальцам рук. Сенсорные игры с красками. Дидактическая игра «Дождик».	19.11.2019	
22.	Привлечение внимания к пальцам рук. Сенсорные игры с красками. Дидактическая игра «Салют».	21.11.2019	
23.	Привлечение внимания к пальцам рук. Сенсорные игры с глиной. Дидактическая игра «Следы зверей».	26.11.2019	
24.	Привлечение внимания к пальцам рук. Сенсорные игры с пальчиковыми игрушками. Дидактическая игра «Следы зверей».	28.11.2019	
25.	Формирование щипкового захвата. Сенсорные игры с губкой (большой размер): окунание губки в воду, выжимание губки.	03.12.2019	
26.	Формирование щипкового захвата. Сенсорные игры с губкой (большой размер):	05.12.2019	

	окувание губки в воду, выжимание губки, смывание краски с зеркала.		
27.	Формирование щипкового захвата. Сенсорные игры с губкой (большой размер): окувание губки в воду, выжимание губки, вытирание стола.	10.12.2019	
28.	Формирование щипкового захвата. Сенсорные игры с губкой (средний размер): окувание губки в воду, выжимание губки, смывание краски с зеркала.	12.12.2019	
29.	Формирование щипкового захвата. Сенсорные игры с губкой (средний размер): окувание губки в воду, выжимание губки, вытирание стола.	17.12.2019	
30.	Формирование щипкового захвата. Сенсорные игры с губкой (маленький размер): макание губки в разведенную краску и закрашивание объемной фигуры (стена дома).	19.12.2019	
31.	Формирование щипкового захвата. Сенсорные игры с губкой (маленький размер): макание губки в разведенную краску и закрашивание объемной фигуры (крыша дома).	03.12.2019	
32.	Формирование щипкового захвата. Манипуляции с мелкими предметами: втыкание камушек в тесто («Клумба»).	24.12.2019	
33.	Формирование щипкового захвата. Манипуляции с мелкими предметами: втыкание каштанов в пластилин («Клумба»).	26.12.2019	
34.	Формирование щипкового захвата: откручивание крышки у баночек.	09.01.2020	
35.	Формирование щипкового захвата: откручивание крышки у баночек, складывание в них предметов.	14.01.2020	
36.	Формирование щипкового захвата: откручивание и закручивание крышки у баночек.	16.01.2020	
37.	Формирование щипкового захвата: откручивание и закручивание крышки у баночек, складывание в них предметов. Изготовление погремушки из баночки с фасолью.	21.01.2020	

38.	Формирование щипкового захвата: снятие прищепок. Дидактическая игра «Тучка».	23.01.2020	
39.	Формирование щипкового захвата: снятие и прикрепление прищепки. Дидактическая игра «Птичка».	28.01.2020	
40.	Формирование щипкового захвата: снятие и прикрепление прищепки. Дидактическая игра «Лошадка».	30.01.2020	
41.	Формирование щипкового захвата: ломание тонких прутиков. Дидактическая игра «Гнездо для птички».	04.02.2020	
42.	Формирование щипкового захвата: ломание тонких прутиков. Дидактическая игра «Топим печку».	06.02.2020	
43.	Формирование щипкового захвата: отрывание полосок бумаги. Аппликация «Салют».	11.02.2020	
44.	Формирование щипкового захвата: отрывание полосок бумаги. Аппликация «Салют».	13.02.2020	
45.	Формирование щипкового захвата: отщипывание кусочек ваты. Аппликация «Снегопад».	18.02.2020	
46.	Формирование щипкового захвата: отщипывание кусочек ваты. Аппликация «Снегопад».	20.02.2020	
47.	Формирование щипкового захвата: вытаскивание шнура из пособия по шнуровке «Ежик».	25.02.2020	
48.	Формирование щипкового захвата: вытаскивание шнура из пособия по шнуровке «Улитка».	27.02.2020	
49.	Дифференцированная работа пальцами: выделение указательного пальца, показ указательным пальцем объектов.	03.03.2020	
50.	Дифференцированная работа пальцами: показ указательным пальцем объектов.	05.03.2020	
51.	Формирование «пинцетного» захвата: опускание маленьких предметов в коробочку с отверстиями.	10.03.2020	
52.	Формирование «пинцетного» захвата: опускание маленьких предметов в коробочку с отверстиями. Дидактическая игра «Все в домике».	12.03.2020	

53.	Формирование «пинцетного» захвата: разворачивание конфеты. Дидактическая игра «Чаепитие».	17.03.2020	
54.	Формирование «пинцетного» захвата: насаживание кольца на палку.	19.03.2020	
55.	Формирование «пинцетного» захвата: насаживание колец на палку. Дидактическая игра «Пирамидка».	31.03.2020	
56.	Формирование «пинцетного» захвата: нанизывание бусины на нитку.	02.04.2020	
57.	Формирование «пинцетного» захвата: нанизывание бусин на нитку. Дидактическая игра «Бусы для мамы».	07.04.2020	
58.	Формирование «пинцетного» захвата: листание страниц в книге. Дидактическая игра «Переверни!».	09.04.2020	
59.	Формирование «пинцетного» захвата: наматывание нитки на палец; показ указательным пальцем объектов.	14.04.2020	
60.	Формирование «пинцетного» захвата: наматывание нитки на палец; показ указательным пальцем объектов. Дидактическая игра «Весёлый пальчик!»	16.04.2020	
61.	Формирование «пинцетного» захвата: конструирование из кубиков. Дидактическая игра «Домик».	21.04.2020	
62.	Формирование «пинцетного» захвата: конструирование из кубиков. Дидактическая игра «Мостик».	23.04.2020	
63.	Формирование «пинцетного» захвата: рисование красками отпечатков пальцев на бумаге.	28.04.2020	
64.	Формирование «пинцетного» захвата: рисование пальцами по бумаге. Дидактическая игра «Дождик льет!».	30.04.2020	
65.	Дифференцированная работа пальцами: рисование только указательным пальцем по бумаге. Дидактическая игра «Дорожки».	05.05.2020	
66.	Формирование действий с инструментами: удерживание деревянного молоточка, игра на металлофоне.	07.05.2020	
67.	Формирование действий с инструментами: удерживание толстой кисти, проведение линий на бумаге.	12.05.2020	

68.	Формирование действий с инструментами: удерживание средней кисти, проведение линий на бумаге.	14.05.2020	
69.	Формирование действий с инструментами: удерживание тонкой кисти, проведение линий на бумаге по заданию педагога.	19.05.2020	
Всего: 68 часов.			

Учебно – методическая литература

1. Бруни М. Формирование мелкой моторики у детей с синдромом Дауна: Руководство для родителей и специалистов / Пер. с англ. А. Курт. – М.: Благо творительный фонд «Даунсайд Ап», 2009.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999.
3. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: Просвещение, 2003.
5. Особый ребенок: Исследования и опыт помощи. Вып.9: научно-практический сборник. – М. Теревинф, 2018.
6. Особый ребенок: Исследования и опыт помощи. Вып.10: научно-практический сборник. – М. Теревинф, 2019.
7. Питерси, М., Трилор, Р. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии / Питерси М., Трилор Р. / Пер. с англ. Н. Грозной. – М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001.
8. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии / Липес Ю.В. – М.: Теревинф, 2004.
9. Формирование и развитие предметно-практической деятельности на индивидуальных занятиях. Изд. 2-е / Л.В. Шаргородская. – М.: Теревинф, 2018.

